

Profile du sujet

(H.N. Teodorescu Profiling Form, v. 002b, 21 March 2006. Copyright 1996-2006 © H.N. Teodorescu)

Tout sujet doit avoir, à sa discrétion, le droit non-conditionné de NE PAS répondre aux questions personnelles. Par exemple, il y a des personnes qui ne sont pas disposées à fournir des informations sur l'appartenance ethnique ou sur l'éducation, etc.

1. Général

ID (5 nombres ou lettres et nombres):

Recruté par:

Formulaire complété par: Date:

Signature:

Consentement informé donné OUI/NON et la date de la signature: à
(Consentement attaché)

Sexe:

Tranche d'âge:

2. Informations linguistiques

Langue native:

Langue native de mère:

Langue native de père:

Pays (née en ~):

Région majeure où le sujet a été né:

Région majeure où le sujet a passé son enfance (1-7 ans):

Région majeure de l'école élémentaire:

Sous-région de l'école élémentaire:

Dialecte majeur selon le sujet:

Dialecte majeur selon les experts

- Opinion Expert #1 (H.N. Teodorescu):
- Opinion Expert #2 (D. Trandabat):
- Opinion Expert #3

Autre langues connues (seulement les langages connues très bien):

Richesse du vocabulaire:

Compétence en langage écrit:

- Poète, auteur de drames ou de romans
- Auteur professionnel, journaliste
- Scientiste, professeur
- Auteur intellectuel
- Autre:

3. Informations ethniques

Appartenance ethnique du sujet:

Appartenance ethnique de la mère du sujet:

4. Profil éducatif et professionnel de la voix

Education:

Spécialité - Domaine:

Spécialité – Sous-domaine:

Voix professionnelle: Depuis quand?:

Emploi (aucun nom de compagnie, seulement la branche de l'employeur !):

Fonction (aucune fonction précise, seulement type de fonction, par exemple : professeur, directeur, etc...):

Contrainte de voix:

Expérience en parler avec les enfants:

Expérience en parler avec de groupes sociaux spécifiques (nommez le groupe, par exemple déshabilité langagières, physiques, etc.):

Formation de voix :

- en tant que profession didactique
- en tant que politicien
- en tant que parleur en relations publiques
- en tant que journaliste radio ou TV
- en tant que artiste dramatique
- en tant que chanteur amateur
- en tant que chanteur professionnel

5. Informations physiologiques et pathologiques:

Taille m

Poids: kg

Information laryngée connue:

Information buccale connue:

Toute autre information physiologique:

Fumeur Y/N et nombre moyen de cigarettes par jour:

Pathologie (chronique ET acute):

- Respiratoires
- Laryngés
- Buccales
- Nasaes
- Faciales (parésie)
- Neurologiques
- Reflux gastrique

6. Evaluation subjective de la qualité de la voix (corrélé avec section 4)

Education de la voix

Exceptionnelle
Elevé
Moyenne
Sous-moyenne
Réduite
Pratiquement non instruit

Qualité subjective

Gros
Nasale
Très nasale
Effacé
Forte
Plaine
Voyelles arrondies
Lente
Rapide (haut débit)
Émotionnelle
Douce
Prononciation spécifique des sons (par exemple: h aspiré; l très liquide, r roulé)
Autre:

7. Evaluation objective de la voix

- Les fréquences les plus élevées et plus basses de la voix:
- Spectre moyen des phonèmes:
- Gamme F0 (pitch); statistiques de la fréquence fondamentale, déterminé soit sur le signal de voix, sur le signal d'impédance (impédancemétrie glottale), ou par visualisation directe:
- Jitter (instabilité dans la fréquence; mesurée par l'indexe RAP) :
- Shimmer (instabilité dans l'amplitude, mesurée par l'indexe APQ):
- Rapport Signal - Bruit (SNR):
- Indexe NNE, c.-à-d. énergie de bruit normalisée:
- Rapport Harmoniques - Bruit (HNR):
- Rapport excitation glottale – Bruit (GNE):
- Cepstrum maximale:
- Intensité la plus douce de la voix (mesuré en dB A – DB sur l'échelle de A, avec le microphone à 30 centimètres de la souris, en prononçant un "a"):
- Rugosité, définie comme existence des sous-harmoniques à $(2n-1)F_0/2$, où F0 est la fréquence fondamentale, et $n = 1, 2, \dots$: